МБ ултырышында ҡаралды Тикшерелде Раҫлайым

МБ етәксеһе директорҙың уҡыу-уҡытыу эштәре Мулдаҡай урта мәктәбе директоры

/Рамазанова Р.М. урынбаҫары / Мөхәмәтйәрова Р.Ж/ / Әбүбәкерова Г.А./

Приказ № \_\_ « » \_\_\_\_\_\_ 2014 й. Приказ № \_\_ « » \_\_\_\_\_\_ 2014 й Приказ № \_\_ « » \_\_\_\_\_\_ 2014 й

**Мулдаҡай урта дөйөм белем биреү мәктәбенең**

**10-сы класы өсөн**

**2014– 2015 уҡыу йылына**

**башҡорт әҙәбиәтенән эш программаһы**

Төҙөнө: башҡорт теле

һәм әҙәбиәте уҡытыусыһы

Әминева Зөлфиә Әсғәт ҡыҙы

2014-15 уҡыу йылы

**Башҡорт әҙәбиәтенән 10-сы класс өсөн тәғәйенләнгән эш программаһына аңлатма яҙыу.**

Уҡытыу башҡорт телендә алып барылған мәктәптәрҙең 10-сы класы өсөн башҡорт әҙәбиәтенән эш программаһы.

Эш программаһы 68 сәғәткә иҫәпләнгән (аҙнаға 2 сәғәт)

**Дәреслек:** “Башҡорт әҙәбиәте. хрестоматия. 10-сы класс” (Төҙөүселәре: Ғималова М.Ғ., Хөсәйенов Ғ.Б., Шәкүров Р.З.), Өфө, “Китап”, 2004

“Башҡорт әҙәбиәте. дәреслек. 10-сы класс” (Төҙөүселәре: Ғималова М.Ғ., Хөсәйенов Ғ.Б., Шәкүров Р.З.), Өфө, “Китап”, 2004

**Программа үҙенсәлектәренең характеристикаһы:**

Эш программаһы Башҡортостан Республикаһы Мәғариф министрлығы тарафынан раҫланған Уҡытыу башҡорт телендә алып барылған мәктәптәрҙең 5-11 кластары өсөн башҡорт әҙәбиәте программаһына ( Ғималова М., Хөсәйенов Ғ.,Байғарин А. Башҡорт әҙәбиәтенән программа. Өфө-2011 ) нигеҙләнеп төҙөлдө.

**Был эш программаһында федераль һәм республика закондары талаптары тормошҡа ашырыла:**

“Рәсәй Федерацияһы халыҡтары телдәре тураһында” Законы, Рәсәй Федерацияһының “Мәғариф тураһында” Законы, “Башҡортостан Республикаһы халыҡтары телдәре тураһында” Законы, Башҡортостан Республикаһының “Мәғариф тураһында” Законы, Башҡортостан Республикаһында Милли мәғарифты үҫтереү концепцияһы.

**Программала ҡуйылған маҡсат һәм бурыстар:**

1. Уҡыусыларҙы башҡорт әҙәби телендә дөрөҫ һөйләшергә, өйҙә, йәмәғәт урындарында, хеҙмәт процесында башҡорт әҙәби телен практик файҙаланырға өйрәтеү.
2. Башҡорт телендә нәшер ителә торған гәзит-журналдарҙы, әҙәби китаптарҙы үҙ аллы уҡып аңлау күнекмәләрен биреү.
3. Үҙ фекереңде билдәле кимәлдә бәйләнешле итеп һөйләй һәм яҙа алыу күнекмәләрен формалаштырыу.
4. Телде өйрәнеү барышында балаларҙы башҡорт халҡының фәһемле тарихы, бай мәҙәниәте, сәнғәте, әҙәбиәте, башҡорт йолалары, күренекле шәхестәре, тыуған илдең тәбиғәте менән таныштырыу, уларҙы башҡорт донъяһына алып инеү, башҡорт халҡына, уның теленә, үҙе йәшәгән төйәккә ихтирам һәм һөйөү тәрбиәләү.
5. Бөтә һаналғандарға таянып, рус һәм башҡорт телдәрен, әҙәбиәтен өйрәнеү нигеҙендә, балаларҙа туған телгә ихтирам тәрбиәләү, уларға илһөйәр һәм интернациональ тәрбиә биреү.

**Туған әҙәбиәттән эш төрҙәре буйынса сәғәттәр бүленеше.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Текст өйрәнеү** | **Телмәр үҫтереү** | **Кластан тыш уҡыу** | **Бөтәһе** |
| **10** | **53** | **11** | **4** | **68** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ***Темалар*** | ***Прогр.б-са/ үҙгәртел.(планл.)*** | иншалар |
|  | Башҡорт совет осоро әҙәбиәтенең формалашыуы. | 1/4 |  |
|  | Д.Юлтый ижады. | 6/4 |  |
|  | Ә.Вәлиди тормошо һәм ижады. | 3/5 | 1 |
|  | М.Буранғолов тормошо һәм ижады. | 4/2 |  |
|  | Ғ.Хәйри тормошо һәм ижады. | 4/4 | 2 |
|  | Утыҙынсы йылдар әҙәбиәте. | ½ |  |
|  | Һ.Дәүләтшина тормошо һәм ижады. | 5/8 | 2 |
|  | Әҙәби портреттар. | 4/2 |  |
|  | Бөйөк Ватан һуғышы йылдарындағы әҙәбиәт | 1/1 |  |
|  | Р.Ниғмәти тормошо һәм ижады. | 5/3 | 2 |
|  | Б.Бикбай тормошо һәм ижады. | 5/4 |  |
|  | З.Биишева тормошо һәм ижады. | 7/6 | 2 |
|  | Һуғыштан һуңғы осор әҙәбиәте | 1/1 |  |
|  | Н.Нәжми тормошо һәм ижады. | 6/3 |  |
|  | Бәйләнешле телмәр үҫтереү | 5/11 |  |
|  | Кластан тыш уҡыу | 4 |  |
|  | Үтелгәндәрҙе ҡабатлау | 2/3 |  |
|  | Бөтәһе | 68/68 | |

**Уҡыу курсының йөкмәткеһе:**

***Башҡорт совет осоро әҙәбиәтенең формалашыуы 1917-1929йылдар)*** Яңы осор әҙәбиәтенең социаль-тарихи ерлеге, уның йүнәлешетәре. Тәүге драмалар. 20-се йылдарҙа проза, поэзия, драматургияның үҫеше. *Әҙәбиәт теорияһы*. Әҙәби процесс.

***Д.Юлтый.*** Биографияһы, эшмәкәрлеге. Шиғырҙары, поэмалары. ”Ҡарағол” драмаһы, ”Ҡан” романы.

*Әҙәбиәт теорияһы. Художестволы әҙәбиәттең теле.*

***Ә.Вәлиди.*** Тормошо, дәүләт эшмәкәрлеге. Ғалимлығы. Китаптары. ”Хәтирәләр”ҙең жанр, стиль үҙенсәлеге.

***М.Буранғолов.*** Тормош юлы, эшмәкәрлеге. М.Буранғолов-сәсән, фольклорсы. М.Буранғол-драматург. ”Башҡорт туйы”драмаһы.

***Ғ.Хәйри.*** Биографияһы. Проза әҫәрҙәре. ”Боролош”романы. Тарихи осор, төп проблемалары, образдары.

***Утыҙынсы йылдар әҙәбиәте.*** Был йылдарҙаәҙәбиәттә төп тематикаң. Поэзия. Проза. Драматургия. Репрессияға эләккән яҙыусылар.

***Һ.Дәүләтшина***. Яҙыусының фажиғәле яҙмышы, ҡаһарманлығы. Башланғыс ижады. Хикәйәләре. ”Айбикә”повесы. ”Ырғыҙ”романының яҙылыу тарихы, идея-тематик йөкмәткеһе. Романда күтәрелгән төп проблемалар, төп образдар.

*Әҙәбиәт теорияһы*. Әҙәби тип. Прототип. Роман-эпопея.

***Әҙәби портреттар.С.Мифтахов***. ”Дуҫлыҡ һәм мөхәббәт” драмаһының идея-тематик йөкмәткеһе.

***Ғ.Сәләм .*** ”Бала”поэмаһы. Ғаилә, бала тураһында. Сәйҙел менән Зәйнәп образдары. Поэманың художестволы үҙенсәлектәре.

***Бөйөк Ватан һуғышы йылдары әҙәбиәте.*** Был осорҙа әҙәбиәттең бурыстары, үҙенсәлеге. Оператив жанрҙар. Публицистик поэзия. Очерк жанры. Хикәйәләр, поэма, балладалар.

Бөйөк Ватан һуғышында һәләк булған яҙыусылар.

***Р.Ниғмәти.*** Яҙыусының тормошо һәм ижады. Башланғыс ижады. Утыҙынсы йылдар поэзияһы. Бөйөк Ватан һуғышы йылдары поэзияһы. ”Үлтер,улым,фашисты!”, ”Һинең кәләшеңдең хаттары”. Һуғыштан һуңғы йылдар ижады. “Һаҡмар ҡыҙы” поэмалары.

*Әҙәбиәт теорияһы.* Лирик герой тураһында төшөнсә.

***Баязит Бикбай.*** Биографияһы һәм ижад юлы. ”Ҡарлуғас”драмаһы. Бөйөк Ватан һуғышы йылдары ижады. Очерктары. Һуғыштан һуңғы йылдар ижады. Проза. ”Аҡсәскә”повесы. ”Салауат”драмаһы.

*Әҙәбиәт теорияһы.* Тема.

***З.Биишева.*** Биографияһы һәм ижад юлы. Шиғырҙары. Повестары. ”Тылсымлы ҡурай”драмалары.

Трилогия. ”Яҡтыға” трилогияһының идея-тематик йөкмәткеһе. Сағылған осор, күтәрелгән проблемалар, образдар системаһы. Халыҡтың азатлыҡ өсөн көрәше. Художестволы үҙенсәлектәре.

***Һуғыштан һуңғы осор әҙәбиәте.*** Башҡорт әҙәбиәтенә ҡылыҡһырлама. Поэзия. Проза. Драматургия.

Башҡорт яҙыусыларының икенсе съезы.

***Н.Нәжми***. Биографияһы, йәмәғәт эшмәкәрлеге. Бөйөк Ватан һуғышы йылдары ижады. Һуғыштан һуңғы йылдар ижады. Поэма һәм балладалары. ”Урал”поэмаһы.”Шағир һәм шаһ”. Патриотзм,власть һәм талант проблемалары. Драматургия. ***Үтелгәндәрҙе ҡабатлау.***

**Ятлау өсөн әҫәрҙәр:**

***Д.Юлтый.***”Атлан,батыр!”,”Ҡарағол”драмаһынан өҙөк.

***М.Буранғолов.***”Башҡорт туйы”драмаһынан өҙөк.

***Ғ.Сәләм.***”Бала”поэмаһынан өҙөк.

***Һ.Дәүләтшина***.”Ырғыҙ”романынан өҙөк.

***Р.Ниғмәти***.”Үлтер,улым,фашисты!”поэмаһынан өҙөк.

***Кластан тыш уҡыу өсөн әҫәрҙәр.***

С.Агиш.”Фәтхи һалдат”хикәйәһе.

Я.Хамматов.”Башҡорттар китте һуғышҡа”романы.

Т.Килмөхәмәтов.”Ҡорбан килтереү”портреттар.

“Һуғыш үтте,һағыш ҡалды”очерктар,хәтирәләр.

**10-сы класс уҡыусыларының белем һәм күнекмәләренә төп талаптар:**

***Уҡыусылар түбәндәгеләрҙе белергә тейеш:***

-өйрәнелгән әҫәрҙәрҙең авторын ,исемен,мәғәнәһен;

-өйрәнелгән әҫәрҙәрҙең төп темаһын,композицион үҙенсәлектәрен;

-өйрәнелгән әҫәрҙәрҙәге ваҡиғаларҙы һәм геройҙарын;

-әҙәби процесс,художестволы әҙәбиәттең теле,тип,прототип,роман-эпопея,лирик герой,тема кеүек төшөнсәләрҙе;

-драматик һәм лиро-эпик әҫәрҙәрҙең характерлы үҙенсәлектәрен;

-ятлау өсөн тәҡдим ителгән әҫәрҙәрҙең текстарын.

*1-се төр күнекмәләр:*

-яҙыусы һүрәтләгән художестволы картиналарҙы уйлап күҙ алдына баҫтырыу;

-өйрәнелгән әҫәрҙең эпизодтарын айырып күрһәтә белеү;

-әҫәр геройҙарын ҡылыҡһырлай,бер-береһе менән сағыштыра белеү;

-телдең өйрәнелгән һүрәтләү сараларын билдәләй белеү;

-эпик һәм лирик ,лиро-эпик,драматик әҫәрҙәрҙе ҡыҫҡаса анализлай белеү;

-художестволы,фәнни,публицистик әҫәрҙәрҙе айыра белеү;

-проблемалы һорауҙар ҡуя белеү һәм яуап эҙләү;

*2-се төр күнекмәләр:*

-төрлө стилдәге текстарҙы дөрөҫ,етеҙ итеп ҡысҡырып уҡыу;

-художестволы әҫәрҙәрҙе тасуири уҡыу;

-әҫәрҙәрҙе йәки уларҙың өҙөктәрен ҡыҫҡартып һөйләп биреү(телдән йәки яҙма);

-өйрәнелгән әҫәр буйынса телдән йәки фекер йөрөтөү характерындағы инша төҙөү;

-әҫәрҙәргә план төҙөү.

-тексты икенсе телгә тәржемә итеү;

-һүҙлектәр менән эш итеү;

-төрлө темаларға әңгәмә алып барыу;текстар төҙөү;

-бирелгән темаларға эҙләнеү эштәре алып барыу,конспекттар төҙөү,сығыштар яһау;

-әҙәби,сәнғәт әҫәрҙәренә яҙма йәки телдән баһалама бирә белеү.

**Белем биреүҙә файҙаланылған әсбаптар һәм методик ҡулланмалар:**

1.Башҡорт теле (5-9) һәм әҙәбиәтенән 5-11) тест һорауҙары. И.Ә.Шарапов. Өфө-20062.Башҡорт телен һәм әҙәбиәтен заманса уҡытыу. Уҡытыусылар өсөн ҡулланма. М.И.Баһауетдинова, Г.Н.Йәғәфәрова, Өфө, “Китап”, 2009. 3. Башҡорт теле һәм туған әҙәбиәт дәрестәрен үҙ-ара бәйләнештә уҡытыу. М.Б.Юлмөхәмәтов, Өфө-2008 4. Әҙәбиәт уҡытыу методикаһы. Ғималова М.Ғ, Өфө, “Китап”, 2005. 5.Лирик әҫәрҙәрҙе өйрәнеү.Б.Б.Ғафаров.Өфө,китап,1996 6. Башҡорт теле, башҡорт әҙәбиәте . Электрон дәреслектәр 7. Башҡорт әҙәбиәте буйынса аудио-видеоәсбап. Өфө, Башҡортостан Республикаһының Мәғариф министрлығы, 2005.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес темаһы** | **Сәғ.** | **Йыһазландырыу** | **Өйгә эш** | **Дата** | **Фактик дата** | **Иҫкәрмә** |
|  | **1-се ярты йыллыҡ** |  |  |  |  |  |  |
|  | Инеш дәрес. XX быуат әҙәбиәте. Әҙәбиәттә дәүерҙәр, ижади йүнәлештәр. | 1 | “Башҡорт әҙәбиәте тарихы” | дәр.4-5-се б. | 5.09 |  |  |
|  | XX быуатта башҡорт әҙәбиәте. | 1 | “Башҡорт әҙәбиәте тарихы” | дәр.5-7-се б. | 6.09 |  |  |
|  | Башҡорт совет әҙәбиәтенең формалашыуы (1917-20). | 1 | “Башҡорт әҙәбиәте тарихы” | дәр.8-12-се б. | 12.09 |  |  |
|  | Башҡорт совет әҙәбиәтенең формалашыуы (1920-29). | 1 | “Башҡорт әҙәбиәте тарихы” | дәр.13-20-се б. | 13.09 |  |  |
|  | **Д.Юлтый.** Тормошо, йәмәғәт эшмәкәрлеге, ижады. Д.Юлтый шиғырҙарында империалистик һуғышҡа протест. | 1 | Портреты, БР картаһы, электрон дәреслек, “Һайланма әҫәрҙәр” | “Атлан, батыр!” шиғырын ятларға | 19.09 |  |  |
|  | ”Ҡарағол” драмаһы. | 1 |  | образдарға хар-ка бирергә | 20.09 |  |  |
|  | “Ҡан”романы. | 1 | “Ҡан”романы | һөйләргә | 26.09 |  |  |
|  | “Ҡан” романына анализ. | 1 |  | зачетҡа әҙерләнергә | 27.09 |  |  |
|  | Д.Юлтый ижады буйынса зачет.  **Әхмәтзәки Вәлиди**. Тормош юлы. “Хәтирәләр” китабы. 1890-1908 йылдар. | 1 | Тест,  презентация, “Хәтирәләр” китабы | Тормошона хронологик таблица төҙөргә | 3.10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ә.З.Вәлиди Ҡазанда. 1908-1916 йылдар. | 1 | Фотоһүрәттәр, “Хәтирәләр” китабы | Хр. 48-70-се б. | 17.10 |  |  |
|  | Сәйәси тормошо. Башҡорт хәрәкәте. Ҡоролтайҙар. 1916-18 йылдар. | 1 | “Хәтирәләр” китабы | Хр. 70-86-сы б. | 18.10 |  |  |
|  | Ә.З.Вәлидиҙең 1918-23 йылдарҙа сәйәси эшмәкәрлеге. | 1 | “Хәтирәләр” китабы | Хр. 54-79-сы б. | 24.10 |  |  |
|  | Ә.З.Вәлиди – тарихсы-ғалим. Эмиграцияла. | 1 | “Хәтирәләр” китабы | дәр.54-63-сө б. | 25.10 |  |  |
|  | **Кл.тыш1**. Н.Асанбаев. “Аҡтамыр”, Тарих яҙыр инем ташына”, “Исемкәйең ҡайтты, Вәлиди!” трилогияһы. | 1 | Н.Асанбаев “Һайланма әҫәрҙәр” | Уҡырға | 31.10 |  |  |
|  | **Т.үҫ1.** “Зәки Вәлидиҙең беҙҙең төбәк менән бәйләнеше” Сығыштар. | 1 | альбом | Реферат яҙырға | 1.11 |  |  |
|  | **Т.үҫ.2 Инша** “Халҡыбыҙҙың бөйөк улы”. | 1 |  | Яҙып бөтөргә | 7.11 |  |  |
|  | **Кл.тыш2.**  Р.Байымовтың “Сыбар шоңҡар” һәм И.Насыриҙың “Күҙәй” романдарында З.Вәлиди образы. | 1 | Р.Байымовтың “Сыбар шоңҡар”, И.Насыриҙың “Күҙәй” романдары | Уҡырға | 8.11 |  |  |
|  | **М.Буранғолов.** Тормошо һәм ижады. Сәсән, фольклор белгесе, драматург. | 1 | Портреты, БР картаһы, фотоһүрәттәр | Тормошона хронологик таблица төҙөргә | 14.11 |  |  |
|  | ”Башҡорт туйы” драмаһы. | 1 |  | Уҡырға | 15.11 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | **Т.үҫ.3** ”Башҡорт туйы” драмаһында туй йолалары һүрәтләнеше. Сығыштар. | 1 |  | “Шәүрәкәй” драмаһын уҡырға | 28.11 |  |  |
| 21 | **Кл.тыш 3**. “Ашҡаҙар”, “Буранбай” драмалары. | 1 | аудиояҙмалар | Уҡырға | 29.11 |  |  |
| 22 | М.Буранғол ижады буйынса зачет.  **Ғ.Хәйри**. Тормошо һәм ижады. “Кооператорҙар” повесында йәштәр образы. | 1 | Тест  Портреты, БР картаһы, фотоһүрәттәр | Тормошона хронологик таблица төҙөргә | 5.12 |  |  |
| 23 | .”Боролош”романы. | 1 | ”Боролош”романы | Дәр. 98-100-сө б.  Хр. 122-154-се б. | 6.12 |  |  |
| 24 | ”Боролош”романында проблематика, образдар системаһы.. | 1 |  | Дәр. 100-106-сы б. | 12.12 |  |  |
| 25 | “Боролош” романында жанр тәбиғәте, хикәйәләү стиле, художество сифаты. | 1 |  | Дәр. 106-110-сы б., иншаға әҙерләнергә | 13.12 |  |  |
| 26,27 | **Т.үҫ. 4,5. Инша** “Ғ.Хәйриҙең “Боролош” романында һәм хәҙерге осорҙа йәштәр образы”. | 2 |  | Яҙып бөтөргә | 19,20.12 |  |  |
| 28 | 30-сы йылдар әҙәбиәте. Тарих һәм әҙәбиәт. Төп темалар. Етешһеҙлектәр, репрессия. | 1 | “Башҡорт әҙәбиәте тарихы” | Дәр. 111-114-се б. | 26.12 |  |  |
| 29 | 30-cы йылдар әҙәбиәтендә поэзия, проза, драматургия. | 1 | “Башҡорт әҙәбиәте тарихы” | Дәр. 114-121-се б. | 27.12 |  |  |
|  | **2-се ярты йыллыҡ** |  |  |  |  |  |  |
| 30 | **Һ.Дәүләтшина**. Биографияһы, тәүге осор ижады. | 1 | Презентация | Тормошона хронологик таблица төҙөргә | 9.01 |  |  |
| 31 | “Айбикә” повесында ҡатын-ҡыҙҙың рухи үҫеше. | 1 | “Айбикә” повесы | Уҡырға | 10.01 |  |  |
| 32 | Ырғыҙ”романы. (“155-164-cе бит) | 1 | Ырғыҙ”романы, аудиояҙма | 157-се биттәге өҙөктө ятларға | 16.01 |  |  |
| 33 | Ырғыҙ”романы. (164-176-cы бит) | 1 | Ырғыҙ”романы | Һөйләргә | 17.01 |  |  |
| 34 | Ырғыҙ”романы. (176-189-cы бит) | 1 | Ырғыҙ”романы | Һөйләргә | 23.01 |  |  |
| 35 | Ырғыҙ” романында Айбулат образы | 1 |  | Дәр. 146-153-сө б. | 24.01 |  |  |
| 36 | Ырғыҙ” романында образдар системаһы. | 1 |  | Дәр. 153-157-се б. | 30.01 |  |  |
| 37 | Романға анализ. (эпик киңлек, ҡатмарлы композиция, теле, стиле). Әҙәби тип, прототип.. Роман-эпопея. | 1 |  | Иншаға әҙерләнергә | 31.01 |  |  |
| 38,39 | **Т.үҫ. 6,7. Инша** “Һ.Дәүләтшинаның тормош һәм ижад ҡаһарманлығы”. | 2 |  | Яҙып бөтөргә | 6,7.02 |  |  |
| 40 | Ғ.Сәләм.”Бала”поэмаһы. | 1 | Портреты, фотоһүрәттәр | 17-се бүлекте ятларға | 13.02 |  |  |
| 41 | С.Мифтахов. Дуҫлыҡ һәм мөхәббәт” драмаһы. | 1 | Портреты, фотоһүрәттәр | Дәр. 168-170-се б. | 14.02 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 42 | Бөйөк Ватан һуғышы йылдарында башҡорт әҙәбиәте. | 1 | “Башҡорт әҙәбиәте тарихы” | Очерк яҙырға | 27.02 |  |  |
| 43 | **Р.Ниғмәти**. Тормошо, тәүге осор ижады, 30-сы йылдар поэзияһы. “Йәмле Ағиҙел буйҙары”, “Тимер юл” пэмаларында Тыуған ил һәм халыҡ образдары. | 1 | Презентация | Тормошона хронологик таблица төҙөргә | 28.02 |  |  |
| 44 | 1941-45 йылдарҙағы ижады. Публицистик лирика. “Герой тураһында поэма”. | 1 | “Һайланма әҫәрҙәр” |  | 6.03 |  |  |
| 45 | ”Үлтер,улым,фашисты!” поэмаһы. | 1 |  | 1- се бүлеген ятларға | 7.03 |  |  |
| 46,47 | **Т.үҫ. 8,9. Инша** ”Үлтер,улым,фашисты!” поэмаһында башҡорт халҡының яугирлыҡ традициялары”. | 1 |  | Яҙып бөтөргә | 13.03 |  |  |
| 48 | ”Һинең кәләшеңдең хаттары”. “Һаҡмар ҡыҙы”поэмаһы. | 1 | “Һайланма әҫәрҙәр” | Тасуири уҡырға | 14.03 |  |  |
| 49 | **Б.Бикбай.** Тормош юлы, тәүге осор ижады. “Ер” поэмаһы, “Ҡаһым түрә” драмаһы. | .1 | Презентация | Һөйләргә | 20.03 |  |  |
| 50 | ”Ҡарлуғас”драмаһында азатлыҡ өсөн көрәш темаһы. Образдар системаһы. | 1 |  | Һөйләргә | 21.03 |  |  |
| 51 | “Салауат”драмаһы. С. Юлаев, Пугачев образдары. | 1 |  | Һөйләргә | 27.03 |  |  |
| 52 | “Аҡсәскә” повесы. “Аҡселән ташҡанда” романы. | 1 | “Аҡсәскә” повесы, “Аҡселән ташҡанда” романы“Аҡсәскә” повесы | Һөйләргә | 28.03 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 53 | **З.Биишева**. Тормош юлы, тәүге осор ижады. Балалар өсөн әҫәрҙәре. (“Һөнәрсе һәм Өйрәнсек”, “Партизан малай”, “Өс кис”) | 1 | Презентация, видеокассета | Тормошона хронологик таблица төҙөргә | 10.0 |  |  |
| 54 | “Сәйер кеше” повесында әҙәп-әхлаҡ мәсьәләләре. | 1 | З.Биишева “Повестар” | һөйләргә | 11.04 |  |  |
| 55 | “Уйҙар, уйҙар…”, “Ҡайҙа һин, Гөлниса?” повестарында әхлаҡ проблемаһы. | 1 | З.Биишева “Повестар” | һөйләргә | 17.04 |  |  |
| 56 | “Тылсымлы ҡурай” драмаһы. | 1 |  | “Мөхәббәт һәм нәфрәт” драмаһын уҡырға | 18.04 |  |  |
| 57 | “Кәмһетелгәндәр” романы. | 1 | “Кәмһетелгәндәр” романы | Һөйләргә | 24.04 |  |  |
| 58 | “Яҡтыға” трилогияһына анализ ( тарихи осор, төп тема, образдар системаһы, тел-стиль үҙенсәлектәре) | 1 | “Яҡтыға” трилогияһы | Дәр. 249-251-се б. | 25.04 |  |  |
| 59,60 | **Т.үҫ.10,11. Инша** “Яҡтыға” трилогияһында Емештең рухи үҫеше” | 2 |  | Яҙып бөтөргә | 1,2.05 |  |  |
| 61 | Һуғыштан һуңғы осор әҙәбиәте. | 1 | “Башҡорт әҙәбиәте тарихы” | Дәр. 252-264-се һөйләргә | 8.05 |  |  |
| 62 | **Н.Нәжми**. “Йыр тураһында баллада” әҫәрендә шағир-һалдат образы. | 1 | Презентация | Дәр. 274-се бит һөйләргә | 9..05 |  |  |
| 63 | ”Урал”поэмаһы. | 1 |  | Дәр. 274-276-сы бит һөйләргә | 15.05 |  |  |
| 64 | “Шағир һәм шаһ”поэмаһында ижад азатлығы, власть һәм талант проблемалары. | 1 |  | Дәр. 276-сы бит | 16.05 |  |  |
| 65 | **Кл.тыш 4.** Т.Ғарипова. ”Бөйрәкәй” романы. | 1 | Т.Ғарипова ”Бөйрәкәй” | Уҡырға | 22.05 |  |  |
| 66 | Үтелгәнде ҡабатлау. | 1 |  |  | 23.05 |  |  |
| 67 | Үтелгәнде ҡабатлау. | 1 |  |  | 29.05 |  |  |
| 68 | Үтелгәнде ҡабатлау. | 1 |  |  | 30.05 |  |  |